



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ГИМНАЗИЯ»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
АНОО «Университетская гимназия»
протокол №1 от 31.08.23

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОО «Университетская
гимназия»
Ипатов С.Н.
от 31.08.23 приказ №



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Семицветик»

(художественная направленность)

Возраст детей: 6 - 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Палкина М.Ю.,
педагог группы продленного
дня

Архангельск, 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик» (ДООП «Семицветик») имеет художественную направленность и разработана для детей 1-2 классов общеобразовательного учебного учреждения в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. N678 – р;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав АННО «Университетская гимназия»; и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях (технической, естественно-научной, физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной) направленности и спецификой работы учреждения.

1. Актуальность программы

Развитие творческих способностей является составной частью всесторонней и гармонически развитой личности.

Программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Обучает школьников сознательно применять основы изобразительной науки, употреблять их выражения в своих представлениях окружающего мира, а также к творческому подходу в разрешении учебных и жизненных проблем. Развитие творческих способностей пробуждает инициативу и самостоятельность применяемых решений, привычку к свободному самовыражению,

работа с мелкими деталями развивает мелкую моторику, стимулирует работу головного мозга, благодаря чему улучшаются концентрация внимания; творческое мышление; воображение, как следствие повышается общая успеваемость ребёнка, появляется уверенность в себе, формируется позитивное отношение к обучению.

2. Цели и задачи программы

Цель: развитие индивидуальных способностей и творческое самовыражение личности на основе формирования интереса к технологиям прикладного искусства.

Основные задачи:

Предметные задачи:

1. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.
2. Знакомство с техниками (работа с природным материалом, с тканью, пластилином) изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;
3. Формирование начальных знаний и умений в области технологий обработки различных материалов;
4. Формирование представлений о специальных знаниях, умениях, навыках, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

Метапредметные задачи:

1. Развитие познавательных умений (самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера);
2. Развитие творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
3. Развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
4. Развитие образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
5. Развитие коммуникативных умений (планирование учебного сотрудничества, умения полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации)

Личностные:

1. Воспитывать трудовую культуру и стремление учащихся к саморазвитию.
2. Способствовать повышению бережного отношения к природе.
3. Способствовать формированию устойчивого интереса к труду руками.

4. Способствовать формированию коммуникативных навыков обучающихся: грамотно выражать свою мысль, аргументировать свою точку зрения.

5. Способствовать развитию у учащихся навыков работы в коллективе, толерантного отношения к мнению других, умений принимать иную точку зрения.

3. Отличительные особенности

Ключевые преимущества программы заключаются в том, что она построена на основе развивающего обучения и ориентирована на поддержку и развитие пытливости и стремления ребенка познать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Каждый ребенок талантлив и имеет право на самовыражение в той или иной сфере деятельности. Каждый вид искусства имеет свои методы и приемы отражения реальности и фантазии.

Данная программа:

- позволяет ориентироваться на интересы учащихся и поэтому помогает решать важные учебно-воспитательные задачи;

- изготовление поделок требует от детей ловких действий. В процессе освоения программы формируются умения и навыки;

- ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений;

- сотрудничество педагога с воспитанниками при выполнении индивидуальных работ позволяет лучше узнать ученика, его стремление, способности.

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

5. Основные принципы

Программа «Семицветик» строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха*. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я - концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

- *принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

- *принцип демократии*. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

- *принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

- *принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, мастер - классы, презентации, интернет-ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Принципы жизнедеятельности детей на занятиях кружка:

- личностно-ориентировочный подход в воспитании;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- атмосфера доброжелательности и взаимопомощи;
- общественно-полезная направленность в деятельности;
- эмоциональная насыщенность занятий;
- сотрудничество педагога и воспитанников;
- добровольное участие в совместных делах.

6. Характеристика обучающихся по программе.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 6 - 9 лет.

У учащихся формируются интересы, выявляются и развиваются творческие способности, формируется навык самостоятельности. Их увлекает совместная деятельность, дети младшего школьного возраста охотно выполняют порученные задания. Они проявляют стремление к самостоятельности и независимости, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

Для младших школьников характерны:

- высокий уровень активности, поэтому во время переменок и динамических пауз необходимо проводить подвижные игры.
- Значимая награда – похвала. В течение всего занятия необходимо хвалить ребёнка, даже за незначительный поступок.
- Рассеянность внимания (не могут долго концентрировать свое внимание на чем-то определенном). Во время занятия происходит частая смена деятельности (демонстрация приёмов работы, объяснение, практика, игровая деятельность и т.д.).

- При неудаче в деле резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности, поэтому необходимо помогать ребёнку, стараться контролировать ход его работы.

Занятия по данной программе способствуют развитию усидчивости, концентрации внимания. Также дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности при выполнении работ.

7.Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Один год обучения – 33 часа.

Форма обучения – очная.

В соответствии с нормами СанПин занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой до 20 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

Условия набора детей: в кружок принимаются все желающие без предварительного тестирования. Наполняемость в учебных группах до 20 человек. Состав группы постоянный, как правило, одного возраста. Программа реализуется в АНОО «Университетская гимназия».

Структура занятия:

I этап. Организационный этап. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия. Создание мотивации к деятельности и положительный настрой. Получение и закрепление новых знаний. Физкультминутка. Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работ. Подведение итогов занятий. Рефлексия.

8. Ожидаемые результаты и форма их проверки.

Предметные:

- иметь представление о техниках работы с природным материалом, тканью, пластилином;

- знать виды декоративно-прикладного творчества, как обрабатываются разные материалы, названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- уметь организовывать рабочее место;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

- демонстрировать полученные знания на практике.

Метапредметные:

- уметь создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого характера.

- уметь сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

- иметь опыт в творческой деятельности в работе с разными материалами.

Личностные результаты:

- повышение чувства коллективизма и умения сочетать индивидуальную работу с коллективной, осознание себя членом общества.

- повышение культуры и инициативности, сознания и принятия базовых общечеловеческих ценностей, уровня сформированности нравственных представлений и этических чувств; культура поведения и взаимоотношений в окружающем мире;

- установка на безопасный здоровый образ жизни, выработка умения детей целенаправленно владеть волевыми усилиями.

Способы оценки результатов:

- педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;

- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления изделия и готовой работы;

- выставка готовых изделий;

- участие в конкурсах различного уровня.

Диагностика

Диагностика результатов обучения по программе проводится 2 раза за период обучения: входная диагностика – в начале учебного года, итоговая диагностика - в конце учебного года.

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

Показатели	Уровень
------------	---------

	Высокий (В)	Средний (С)	Низкий (Н)
Теоретический	Самостоятельно называет виды декоративно-прикладного творчества, как обрабатываются разные материалы, названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки	Испытывает трудности в классификации видов декоративно-прикладного творчества, с помощью учителя отвечает, как обрабатываются разные материалы, названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки	Затрудняется классифицировать виды декоративно-прикладного искусства, только с помощью учителя отвечает, как обрабатываются разные материалы
Практической	Самостоятельно создает алгоритм выполняемой работы и действует пошагово для достижения цели.	Ребёнок допускает ошибки в работе, но исправляет их с небольшой помощью педагога.	Ребенок пассивен в работе, испытывает трудности в выполнении задания.
Личностный	Ребенок целенаправленно владеет волевыми усилиями. умеет сочетать индивидуальную работу с коллективной, осознает себя членом общества.	Ребенок испытывает трудности с концентрацией внимания, работой в группе.	Ребенок не владеет волевыми усилиями, не умеет сочетать индивидуальную работу с коллективной.

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы

Ф.И.О. _____		
_____ Возраст _____		
Показатели для мониторинга	Уровень на начало учебного года (В С Н) сентябрь	Уровень на конец учебного года (В С Н) май
Теоретический		

Практический		
Личностный		

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.

9. Содержание программы.

9.1 Учебно-тематический план

Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие	1		1	Входная диагностика
Работа с природным материалами	2	6	8	Выставка
Работа с бумагой	1	5	6	Творческая работа
Поделки из ненужных вещей	1	5	6	Творческая работа
Работа с пластилином	1	6	7	Творческая работа
Рисование без кисточки	1	2	3	Творческая работа
Подводим итоги	1	1	2	Выставка поделок. Итоговая диагностика
Итого	8	25	33	

9.2 Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Кол- во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
---	-------	------------------	---------------------	----------------------	-------------------

1	сентябрь	Учебное занятие	1	Вводное занятие Осенний праздник	Входная диагностика
Раздел 1. Работа с природным материалами (8 часов)					
2	сентябрь	Учебное занятие	1	Проведение техники безопасности при работе с природными материалами.	Опрос
3	сентябрь	Учебное занятия	1	Инструктаж по правилам просушивания и хранения материалов, необходимых для поделок.	Опрос
4	сентябрь	Экскурсия в парк	1	Сбор природных материалов.	Природные материалы
5	октябрь	Практическое занятия	1	Поделка из природных материалов (шишки)	Организация выставки поделок из природного материала
6	октябрь	Практическое занятие	1	Поделка из природных материалов (листья)	Наблюдение
7	октябрь	Практическое занятие	1	Поделка из природных материалов (семена подсолнечника, тыквы)	Наблюдение
8	октябрь	Практическое занятие	1	Поделка из природных материалов (палочек)	Наблюдение
9	ноябрь	Практическое занятие	1	Самостоятельная творческая работа	Организация выставки
Раздел 2. Работа с бумагой (6 часов)					
10	ноябрь	Теоретическое занятие	1	Японское искусство	Наблюдение
11	ноябрь	Практическое занятие	1	Оригами «Рыбка»	Наблюдение

12	ноябрь	Практическое занятие	1	Оригами «Сердце»	Наблюдение
13	декабрь	Практическое занятие	1	Оригами на выбор по схеме	Наблюдение
14	декабрь	Практическое занятие	1	Модульное оригами «Новогодняя елка»	Наблюдение
15	декабрь	Практическое занятие	1	Аппликация «Зима»	Организация выставки
Раздел 3. Поделки из ненужных вещей (6 часов)					
16	январь	Теоритическое занятие	1	Вторая жизнь ненужных вещей	Опрос
17	январь	Практическое занятие	1	Изготовление изделия: Гусеница (из носка)	Наблюдение
18	январь	Практическое занятие	1	Изготовление изделия: Фоторамка (из леги)	Наблюдение
19	февраль	Практическое занятие	1	Изготовление изделия: Подставка под карандаши	Наблюдение
20	февраль	Практическое занятие	1	Изготовление изделия: Ваза	Наблюдение
21	февраль	Практическое занятие	1	Самостоятельное творческое задание	Организация выставки
Раздел 4. Работа с тестом и пластилином (7 часов).					
22	март	Теоритическое занятие	1	Знакомство с тестом и пластилином, свойства этих материалов	Опрос
23	март	Практическое занятие	1	Изготовление поделки из теста (мукосолька): сова	Педагогическое наблюдение
24	март	Практическое занятие	1	Разукрашивание поделки из теста	Педагогическое наблюдение
25	апрель	Практическое занятие	1	Изготовление поделки из пластилина: «Смешарики»	Педагогическое наблюдение

26	апрель	Практическое занятие	1	Изготовление поделки из пластилина: улитка	Педагогическое наблюдение
27	апрель	Практическое занятие	1	Пластилинография	Педагогическое наблюдение
28	апрель	Практическое занятие	1	Самостоятельная творческая работа	Выставка работ
Раздел 5. Рисование без кисточки (3 часа)					
29	май	Теоритическое занятие	1	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	Опрос
30	май	Практическое занятие	1	Рисование ватными палочками	Педагогическое наблюдение
31	май	Практическое занятие	1	Рисование пальчиками	Педагогическое наблюдение
Раздел 6. Подводим итоги (2 часа)					
32	май	Практическое занятие	1	Выставка творческих работ	Анализ работ
33	май	Теоретическое занятие	1	Итоговое занятие	Итоговая диагностика

10. Воспитательная деятельность

10.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- ✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;
- ✓ установки на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- ✓ восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;
- ✓ уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к

творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- ✓ опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

для программ художественной направленности:

- ✓ воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- ✓ развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- ✓ развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- ✓ формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- ✓ формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ✓ развитие ответственности;
- ✓ формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- ✓ формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- ✓ формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

10.2 Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются,

проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентиры; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего развития, творческой самореализации.

Получение информации о японском искусстве, знакомство с разными материалами и их свойствами, знакомство с нетрадиционными техниками рисования является источником формирования детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Также важно привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей (изготовление поделок из природных материалов, работа с бумагой, изготовление издателей из «ненужных» вещей», работа с пластилином, рисование нетрадиционными техниками) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия (выставки) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

10.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной

деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами: **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания, используются для планирования дальнейшей работы педагога.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий.

10.4 Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p style="text-align: center;">Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p style="text-align: center;">Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет отрывочные и путанные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, • имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p style="text-align: center;">Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p>

<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p style="text-align: center;">Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважает права, свободы и обязанности гражданина РФ, отрицательно относится к любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • испытывает готовность к оказанию помощи и поддержке нуждающихся в помощи, • развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, <p style="text-align: center;">Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не всегда соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, понимает опасность дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, но не всегда следует этим правилам, • обучающийся понимает, что он гражданин РФ, но не совсем отождествляет себя в соответствии со своей национальностью и местом проживания, разделяет не все духовно-нравственные ценности, традиции, которые выработало российское общество, • частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, • уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, <p style="text-align: center;">Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающийся не понимает понятия «Гражданин РФ» и связанных с этим понятием духовно-нравственных ценностей, традиции», которые выработало российское общество, • не знает и не соблюдает права, свободы и обязанности гражданина РФ, не понимает отрицательного влияния на общество дискриминации людей по социальным, национальным, расовым и религиозным признакам, терроризму и т.д, • испытывает избранное предпочтение к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях,</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p style="text-align: center;">Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, умеет оценивать свое физическое и психологическое состояние, понимает состояние других людей с точки зрения безопасности, <p style="text-align: center;">Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, понимает свое физическое и психологическое состояние, <p style="text-align: center;">Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, не умеет анализировать свое физическое и психологическое состояние, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, материалы рефлексии</p>

Диагностическая карта

*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

ФИО	Показатели						
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		ИТОГО
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

**Итоговый протокол
о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания**

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

10.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Осенний праздник	сентябрь	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Выход на природу	сентябрь	Экскурсия на уровне коллектива	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
3	Подводим итоги	май	Выставка работ	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения

11. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Оборудование: мультимедийная установка, столы и стулья («Мебель детская школьная», ГОСТ 22046-2016 «Мебель для учебных заведений. Общие технические условия»).

3. Инструменты и расходные материалы: кисти, краски (акварель, гуашь), пластилин, стеки, доски под пластилин, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей (карандаш, ПВА), природный материал (шишки, листья, палочки, веточки), ватные палочки.

Кадровое обеспечение:

Реализация ДООП «Семицветик» обеспечивается педагогическими кадрами. Квалификация педагогических кадров должна соответствовать утвержденному профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования», утвержденному приказом Минтруда России от 22.09.2021 года №652.

Специалист в области дополнительного образования детей должен ориентироваться в вопросах возрастной педагогики и психологии, знать специфику развития интересов и потребностей воспитанников, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, технологии педагогической диагностики. Педагог, реализующий данную программу, должен иметь возможность регулярно повышать свою квалификацию через курсовую подготовку.

Формы реализации: очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

12. Список информационных ресурсов

Список литературы для педагогов

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008 – 224с.
- Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.; Сфинкс СПб., 1997 – 224с.
- Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. – М.: Издательский Дом

МСП, 2006 – 96с.: ил.

- Геронимус Т. Я всё умею делать сам. Уроки труда. 1-2 классы. Иллюстраторы: Т. Зворыкина, Н. Кудря, Т. Галанова.-М.: АСТ-Пресс Школа, 2003, – 163 с.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006 – 96 с.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.-М.: «Академия развития»,2006. – 142 с.
- Журнал «Оригами – искусство складывания из бумаги» 1997г. №5, №7.
- Муханова, И.Ю. Аппликация / И. Ю. Муханова. - Москва: ОЛМА-Пресс, 2004. - 62
- Новогодние украшения и подарки своими руками / Елизавета Барышева, Анастасия Чесалова. – М.: Эксмо, 2016 – 72с.: ил. – (Азбука рукоделия).
- О.Щеглова, А. Щеглова Всё об оригами. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности. Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2008.- 416с.
- Перевертень, Г. Поделки из шишек / Г. И. Перевертень. – Москва: АСТ, 2007. – 15 с.: ил. – (Поделки своими руками)
- Проснякова Т.Н. Поделки из природных и подручных материалов Издательство: Федоров Год: 2009. – с.48
- Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. / Армин Тойбнер, Нелли Болгарт, Ральф Крумбахер. – Ярославль: Академия развития, 2008 – 48с.: ил. – (Сказочное рукоделие).
- Хазенбанк В. и Хёненин Э. «Сделай сам», изд. Берлин 1988 г. – 174 с.
- Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.

Список литературы для детей и родителей

- Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с.
- Богатова И. В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура. - М.: Мартин, 2011 – 108 с.: ил.
- Волшебный пластилин. - М.: Ранок, 2013. - 202 с.
- Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский Дом МСП, 2007 –128с.: ил.

- Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З. Р. Дадашова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013 – 90, [3] с.: ил. – (Город мастеров).
- Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперёд / З. Р. Дадашова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014 – 95, [1] с.: ил. – (Город мастеров).
- Зайцева. – М.: Эксмо, 2012 – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
- Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006 – 88с.
- Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008
- Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов М.: Просвещение, 1985. — 115 с.
- Скрапбукинг. - М.: АСТ, 2013.- 160 с.: ил.- (Мир увлечений).
- Цамуталина Е. 100 поделок из ненужных вещей. М: просвещение, 2000г. – 120 с.

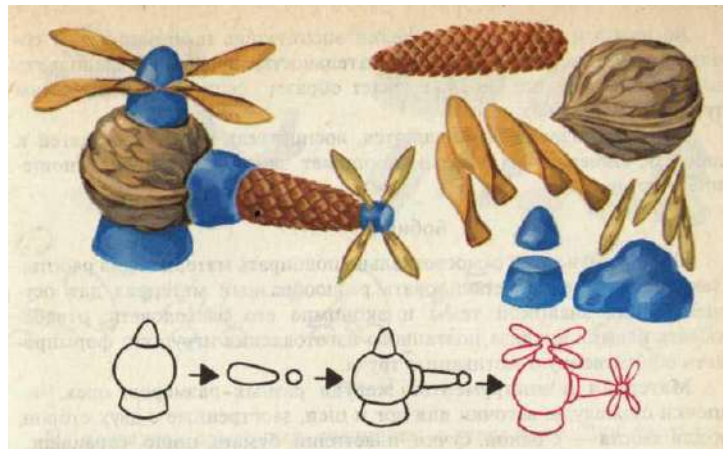
Электронные образовательные ресурсы

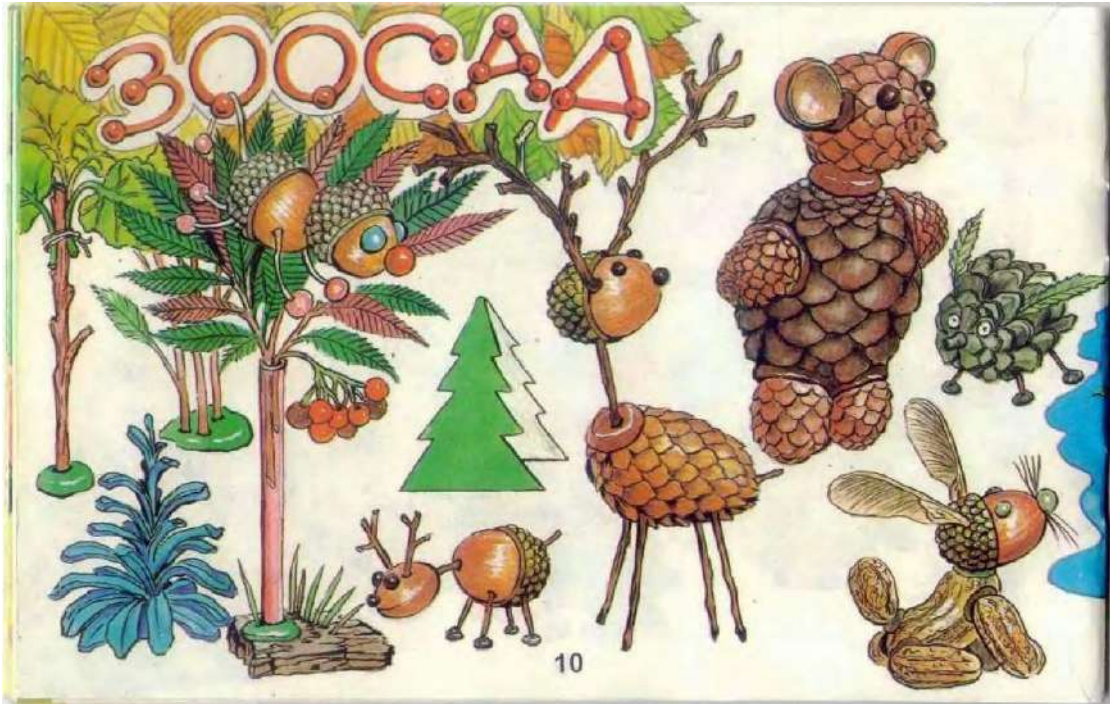
1. <https://uchitelya.com/izo/156255-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-izodeyatelnosti.html> - картотека дидактических игр на ИЗО
2. Складываем фотомозаику: www.fotocrib.com
3. <http://luntiki.ru/blog/priroda/>.
4. <http://www.wmos.ru/ekho/detail.php?ID=5461>.
5. <http://www.sakhalin.ru/boomerang/Drevesnue/podelki.htm>.
6. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/programmnoe-obespechenie/elektr-uch-posobia/elektronnoe-uchebnoe-posobie-tajny-origami.html>.
7. <https://stranamasterov.ru/technics>.
8. <http://skortg.blogspot.com>
9. <http://www.art-rukodelie.com>
10. Электронный доступ: История декоративно-прикладного искусства: <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoeiskusstvo.html>
11. Электронный доступ: Художественная энциклопедия

http://encdic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/

12. Электронный доступ: Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
Интернет сайт: а. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
13. <http://www.maaam.ru/>
14. <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/>

Схемы поделок из шишек.





Схемы поделок из листьев



1



2



3



4



5



6



Схемы поделок из семян



Схемы поделок из палочек



Схема оригами «Рыбка»

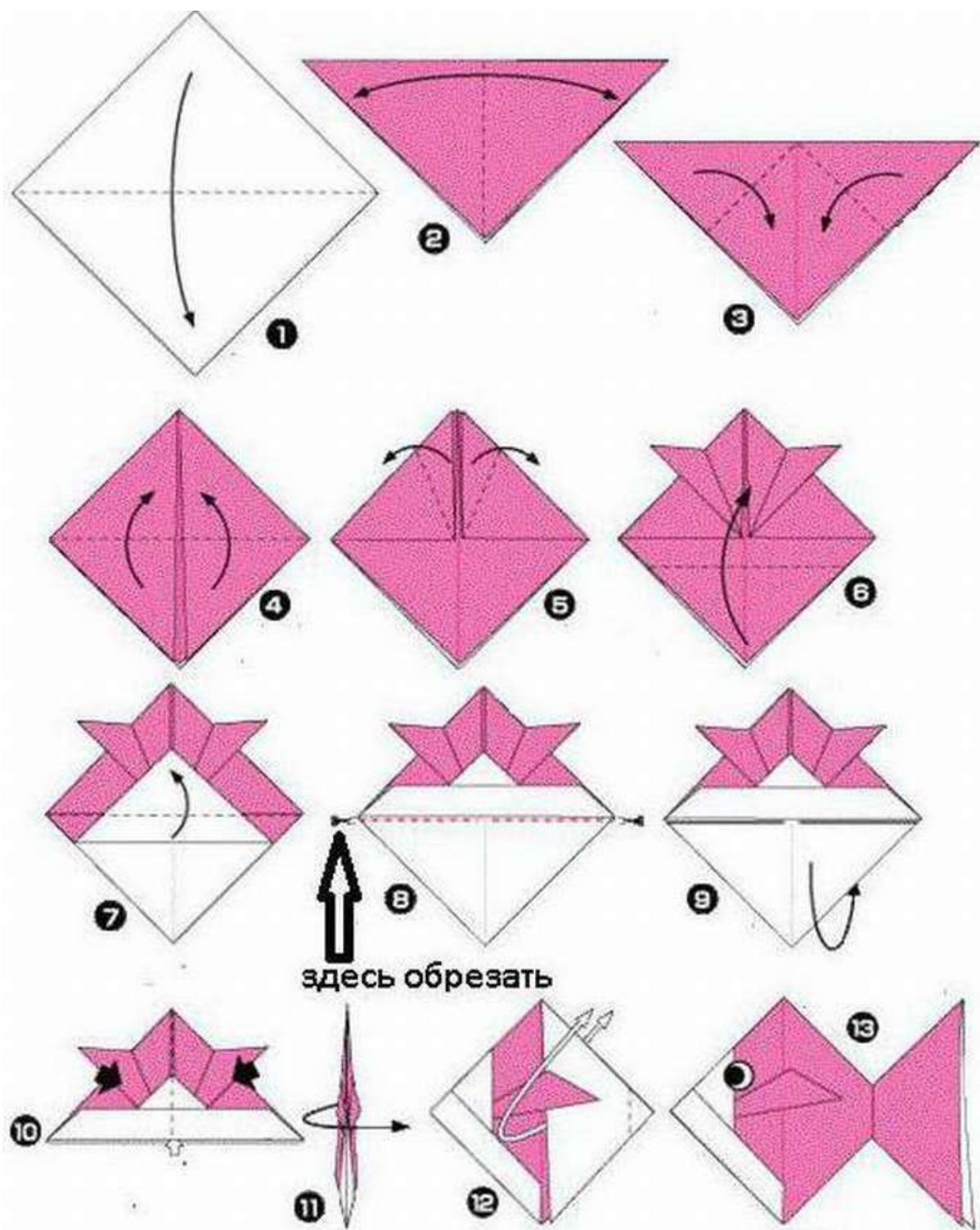


Схема оригами «Сердце»

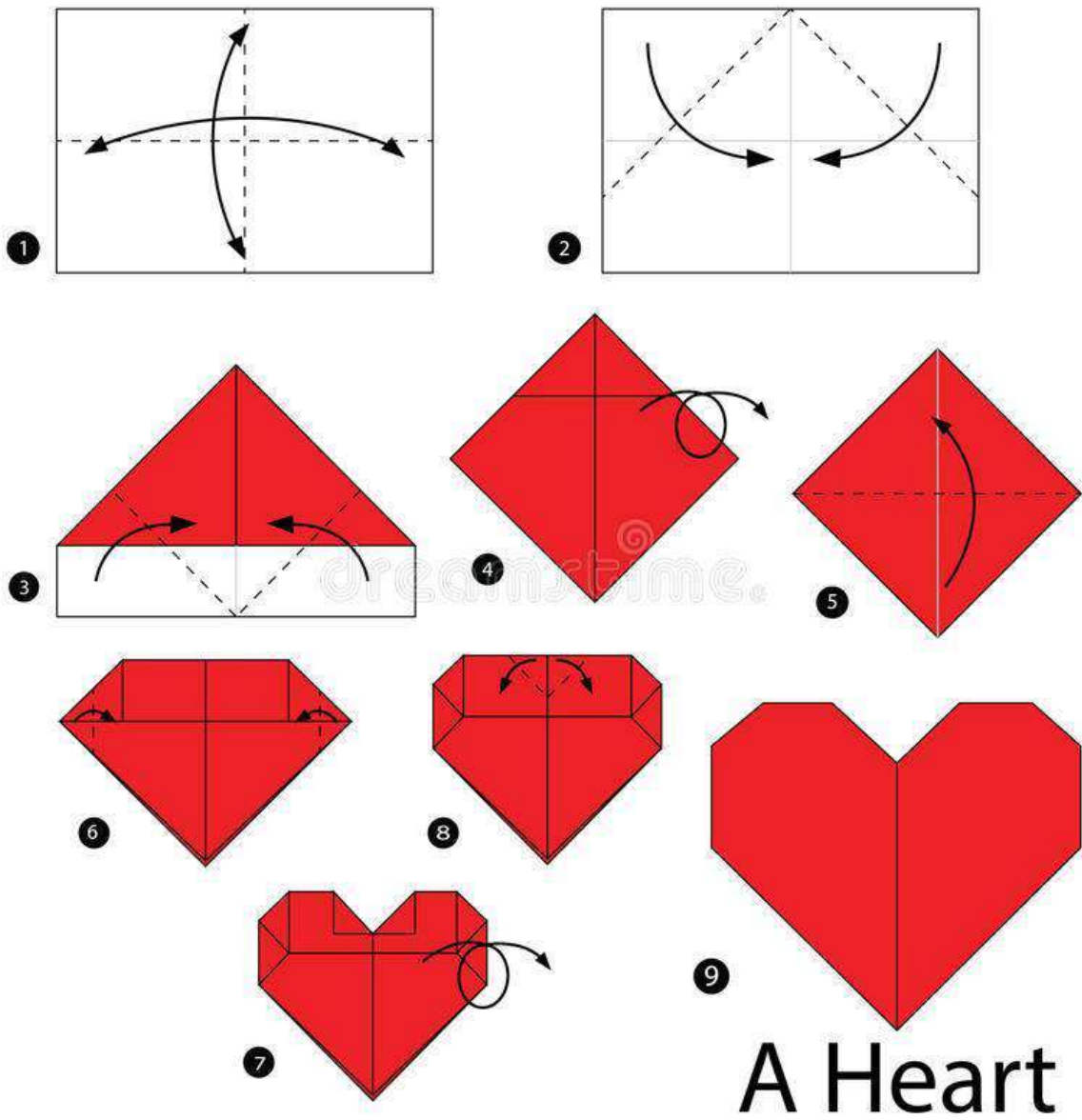
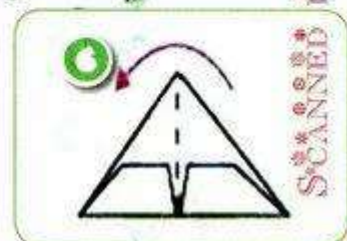
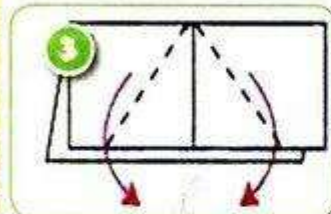
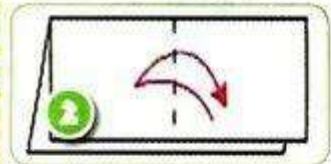
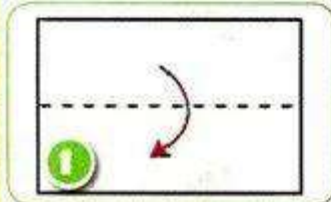


Схема модульного оригами «Елка»

ЕЛОЧКА ИЗ МОДУЛЕЙ

Собрать из треугольных модулей оригами лесную красавицу совсем не сложно. Состоит она из отдельных веточек, поэтому можно смастерить елочки самых разнообразных форм и размеров. Кроме того, из таких веточек можно составлять новогодние композиции, мастерить игрушки, снежинки, звезды.

1 Для елочки можно взять модули одного или двух цветов. Здесь использовались модули из прямоугольников размером 38x60 мм. Но могут быть и другие размеры. Для этой елочки понадобилось 637 модулей (391 темно-зеленый, 246 светло-зеленых). Сложите треугольные модули по схеме.



SCANNED BY REINA

Поделка «гусеница» из носка



Поделка - фоторамка.



Поделка – подставка под карандаши.



Поделка - ваза

